



ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Aleksandar Mijatović, dr. sc.	
Naziv predmeta	Uvod u znanost o književnosti	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Uvesti studente u problemsko područje načina tvorbe književnog djela. Razrada glavnih pitanja znanosti o književnosti te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na komplementarno dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima i spoznajama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita iz kolegija Uvod u znanost o književnosti studenti će biti sposobni:

- objasniti i pravilno tumačiti naziv i pojam književnosti;
- opisati i tumačiti područje istraživanja znanosti o književnosti (teorija, povijest, kritika);
- objasniti i pravilno tumačiti odnos znanosti o književnosti i estetike, lingvistike, semiologije;
- opisati i objasniti razne teorijske pravce u znanosti o književnosti;
- objasniti i interpretirati odnose: književnost i pisac, književnost i jezik, književnost i

čitatelj;

- opisati, tumačiti i interpretirati mikrostrukture stila i mikrostrukture književnih formi;
- objasniti i tumačiti fenomen recepcije književnoga djela;
- primijeniti stečena teorijska znanja u analizi književnoga djela.

1.4. Sadržaj predmeta

Naziv i pojam književnosti. Priroda književnosti. Literarnost izvan književnosti. Povijesne mijene. Doživljavanje teksta kao književnosti.

Temelji proučavanja književnosti. Termin i područje (teorija, povijest, kritika). Nacionalna književnost i svjetska književnost. Poredbena književnost. Trodimenzionalnost strukture književnog djela. Književnost i pisac. Književnost i jezik. Književnost i čitatelj. Znanost o književnosti i komplementarne discipline: estetika, lingvistika, semiologija.

Stih i proza. Književni rodovi i vrste. Povijesni aspekt. Teorijski aspekt. Pojam stila. Lirski, epski i dramski stil.

Mikrostrukture stila. Temeljni pojmovi versifikacije. Kvalitativna i kvantitativna versifikacija. Glavni stihovni oblici. Lirska pjesma.

Epsko pjesništvo. Umjetnička proza. Trivijalna književnost. Drama, dramaturgija i kazalište.

1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Ostalo: konzultacije