



ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Marina Biti, dr. sc.	
Naziv predmeta	Uvod u znanost o književnosti	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+10+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Predmet kolegija jest svekoliko problemsko područje načina tvorbe književnog djela. Cilj je i svrha uvođenje studenata u glavna pitanja znanosti o književnosti te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na komplementarno dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima i spoznajama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita iz kolegija Uvod u znanost o književnosti studenti će biti sposobni:

1. objasniti i pravilno tumačiti temeljne pojmove znanosti o književnosti
2. objasniti i pravilno tumačiti odnos znanosti o književnosti i estetike, lingvistike, semiologije
3. opisati i objasniti razne teorijske pravce u znanosti o književnosti
4. objasniti i interpretirati odnose: književnost i pisac, književnost i jezik, književnost i čitatelj
5. opisati, tumačiti i interpretirati mikrostrukture stila i mikrostrukture književnih formi

6. primijeniti stečena teorijska znanja u analizi književnoga djela

1.4. Sadržaj predmeta

Naziv i pojam književnosti. Priroda književnosti. Literarnost izvan književnosti. Povijesne mijene. Doživljavanje teksta kao književnosti.

Temelji proučavanja književnosti. Termin i područja (teorija, povijest, kritika). Nacionalna književnost i svjetska književnost.

Poredbena književnost. Trodimenzionalnost strukture književnog djela. Književnost i pisac. Književnost i jezik. Književnost i čitatelj. Znanost o književnosti i komplementarne discipline: estetika, lingvistika, semiologija.

Stih i proza. Književni rodovi i vrste. Povijesni aspekt. Teorijski aspekt. Pojam stila. Lirski, epski i dramski stil.

Mikrostrukture stila. Temeljni pojmovi versifikacije. Kvalitativna i kvantitativna versifikacija. Glavni stihovni oblici. Lirska pjesma.

Epsko pjesništvo. Umjetnička proza. Trivijalna književnost. Drama, dramaturgija i kazalište.

1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Ostalo: konzultacije