



## ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

### Department of Croatian Language and Literature

| Opće informacije                             |   |         |
|--|---|---------|
| Nositelj predmeta                            | Marina Biti, dr. sc.                                  |         |
| Naziv predmeta                               | Stilističke metode i primjena                         |         |
| Studijski program                            | Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |         |
| Status predmeta                              | Obavezan  |         |
| Godina                                       | 3.  |         |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata                | 4       |
|  | Broj sati (P+V+S)                                     | 30+0+30 |

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija učvrstiti i dopuniti ranije stečena teorijska znanja i usmjeriti ih praktičnim ciljevima, radu na tekstu. Od studenata se očekuje ovladavanje metajezikom struke te diferencirano poznavanje metoda, uz sposobnost primjene.

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- izabrati metodološki model obrade teksta na temelju uvida u različite modele
- provesti usporednu analizu različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)
- prepoznati prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka i obrazložiti na konkretnim primjerima
- vrednovati predložke na temelju rezultata provedene analize (seminarski rad)

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Pojam stila. Geneza pojma i širenje područja moguće referencije. Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarnosti pojma u suvremenim tumačenjima. Jezično raslojavanje. Ključevi raslojavanja. Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza. Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije.

Semantika teksta i diskursa Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije. Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurznog značenja.

Naracija i oblikovanje značenja. Mimeza i dijegeza. Pojam priče, događaja i pripovijedanja. Narativne strategije. Intertekst kao citat i kao aluzija. Autoreferencija i autotematizacija. Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi.

Literarnost. Literarnost jezika i literarnost književnosti. Konceptualna metafora. Organizacija iskustva i figurativnost iskaza.

Modeli značenjskih prijenosa. Stil kao jezična i kao relacionalna kategorija. Mikrostilističke i makrostilističke analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva.

Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji. Mikrostrukture stila i književne forme. Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza.

Od mikrostilistike prema makrostilistici. Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije.

Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici. Semiotički sistemi i njihova dinamičnost. Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava. Tekst u kontekstu kontinuirane semioze.

#### 1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Ostalo: konzultacije