



## ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

### Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Iva Rosanda Žigo, dr. sc.	
Naziv predmeta	Književna genologija	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	Nije specificirano

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij će biti posvećen problemima književne genologije. Razmatrat će se osnovna načela klasifikacije književnih djela, nastojat će se utvrditi uloga književnih formi u određenim povijesnim razdobljima i njihov međusoban odnos, odnos pojedinih književnih formi prema poetici pojedinog razdoblja, njihov poetički status u raznim književnim sferama (u usmenoj i umjetničkoj literaturi), kao i niz drugih problema vezanih uz područje genološke terminologije.

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi
2. opisati, sistematizirati i usporediti različite genološke teorije
3. analizirati terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije

4. opisati i analizirati nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)
5. opisati i analizirati glavne metodološke probleme književne genologije
6. opisati i objasniti ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku
7. opisati i objasniti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi
8. objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda
9. opisati poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima
10. primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme)

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije.

Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričko-normativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.

Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.

#### 1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Ostalo: konzultacije