



## ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

### Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Goran Kalogjera, dr. sc.	
Naziv predmeta	Hrvatski realizam i moderna	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim i stilskim obilježjima razdoblja realizma i moderne u hrvatskoj književnosti. Vodit će se računa i o onim aspektima koji nisu izravno književni, ali se odražavaju na književnost (povijesni, politički, filozofski, sociološki, kulturološki, itd.).

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:

- definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja hrvatskoga realizma i moderne, odnosno definirati i prepoznati obilježja realizma, naturalizma, impresionizma, secesionizma, ekspresionizma, neoromantizma,
- interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematke i strukturne osobine djela nastalih u ovim razdobljima,

- primijeniti stečene književnopolovijesne i književnoterorijske parametre na samostalnu analizu djela iz ovoga razdoblja,
- usporediti djela iz ovoga razdoblja ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Pojam realizma, realizam kao stilska formacija; društvene i političke pretpostavke; temeljne koncepcije hrvatskog realizma.

Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. Časopisi. Kritika. Žanrovska slika hrvatskog realizma; poezija (A. Harambašić i S. S. Kranjčević). Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze: V. Novak, K. Šandor Gjalski, A. Kovačić, E. Kumičić i J. Kozarac. Pregled dramske književnosti i kritike. Naznake moderne (J. Leskovar).

Moderna. Uvjeti za nastanak moderne. Poticaji. Europski kontekst. Koncepcija "umjetničkog duha vremena". Stilski pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice. Časopisne koncepcije. Kritika, književna povijest i programatski tekstovi. A. G. Matoš.

Žanrovi hrvatske moderne. Poetološke značajke poezije - V. Vidrić, D. Domjanić, V. Nazor i J. Polić Kamov. Pregled značajki hrvatske proze: J. Leskovar, I. Kozarac, V. Nazor, M. Cihlar Nehajev, D. Šimunović, J. Polića Kamov, F. Galović. Poetološke značajke hrvatske drame: J. Polić Kamov, S. Tucić, I. Vojnović, J. Kosor. Počeci avangardnih trendova (J. P. Kamov).

#### 1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Multimedija i mreža
- ✓ Mentorski rad
- ✓ Ostalo: konzultacije