

UNIVERSITY OF RIJEKA  
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL  
SCIENCES IN RIJEKA



Sveučilišna avenija 4  
HR-51000 Rijeka  
CROATIA

tel. (051) 265-600, (051) 265-602 fax: (051) 216-099  
e-mail: [dekanat@ffri.hr](mailto:dekanat@ffri.hr)  
<http://www.ffri.uniri.hr>

## Department of Croatian language and Literature

Hrvatski predromantizam, romantizam i predrealizam		
Course instructor	Goran Kalogjera, dr. sc.	
Study programme	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status of the course	Obavezan	
Year of study	2.	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	5
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminar)	30+0+30

1. COURSE DESCRIPTION
<b>1.1. Course objectives</b>
<p>Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim i stilskim značajkama razdoblja predromantizma, romantizma i predrealizma. Osobita će se pozornost posvetiti uočavanju vezā literarnih ostvaraja s književnom tradicijom, kao i njihovoj ulozi u izričajnom, predmetnotematskom i strukturnom približavanju djelima u zreom realizmu. Uputiti u dosege hrvatske književnosti tog razdoblja u odnosu prema svjetskoj književnosti.</p>
<b>1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course</b>
<b>1.3. Expected course learning outcomes</b>
<p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja hrvatskoga predromantitma, romantizma i predrealizma,</li><li>▪ interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u ovom razdoblju,</li><li>▪ primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteroijske parametre na samostalnu analizu djela iz ovoga razdoblja,</li><li>▪ usporediti djela iz ovoga razdoblja ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnost.</li></ul>
<b>1.4. Course content</b>
<p>Hrvatski predromantizam i romantizam. Društenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod i ilirski pokret; razvojne faze. Kulturna djelatnost preporoditelja. Časopisi. Ilirske čitaonice. Starije poetike hrvatske književnosti i aktualne svjetske i evropske poetike. Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije S. Vraza, I. Mažuranića i</p>

P. Preradovića. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, roman. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza. Programski i kritički tekstovi.

Predrealizam. Naziv. Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. A. Šenoa – monografski pristup. Žanrovska slika razdoblja: Poetološke oznake poezije i predstavnici; analiza. Sintetski pregled poetoloških oznaka proze i analiza. Sintetski pregled drame i analiza. Programski i kritički članci.

## 1.5. Manner of instruction

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Multimedija i mreža
- ✓ Mentorski rad
- ✓ Ostalo: konzultacije

#

#