



ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Irvin Lukežić, dr. sc.	
Naziv predmeta	Hrvatska srednjovjekovna i renesansna književnost	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s osnovnim značajkama hrvatske srednjovjekovne pismenosti i književnosti te s bitnim žanrovskim i poetološkim obilježjima te književnosti. Uputiti studente u bitna obilježja renesansne književnosti i upoznati ih s najznačajnijim autorima i djelima te književnosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog srednjovjekovlja i renesanse (razumijevanje činjeničnog stanja);
- objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih srednjovjekovnih i renesansnih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);
- snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje

vremena u kojem djeluju pojedini pisci;

- poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);
- izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);
- pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja

1.4. Sadržaj predmeta

Oblikovanje hrvatska srednjovjekovna književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencija; fenomeni tropismene (latinica, glagoljica, ćirilica) i trojezične (latinski, staroslavenski, narodni) kulture; regionalna trojnost: glagoljaško-čakavska regija (sjeverna Dalmacija, Kvarner, Istra, Krbava i Lika), latiničko-čakavsko-štokavska regija (ostatak Dalmacije) i latiničko-kajkavska regija (sjeverozapadna Hrvatska). Afirmacija narodnoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske srednjovjekovne književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame.

Kulturološka i poetološka slika renesanse; petrarkizam i njegove distribucije u nas; žanrovi dramske književnosti: pastorala, komedija, farsa, maskerata, itd. pisci: M. Pelegrinović, N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin; M. Držić; P. Zoranić, P. Hektorović; kulturno-književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.); književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković.

1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Ostalo: konzultacije