



ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Milorad Stojević, dr. sc.	
Naziv predmeta	Hrvatska književnost nakon moderne	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznavanje sa smjerovima razvitka suvremene hrvatske književnosti. Budući da opsežno gradivo po broju sati izvođenja nastave mora biti reducirano na pragmatički najvažnije značajke, to će se izvedbeni cilj svesti na neku vrstu sažetka, odnosno digesta. On će sadržavati:

- opće značajke ekspresionizma, suputne pojave tome smjeru čije su književne poetike prevladane (gričani i sl. modeli pisanja);
- trendove unutar ekspresionizma (dadaizam, nadrealizam, zenitizam...), kao i poetozofski najmarkantnije primjere opusa književnih osoba (Krlježa, A. B. Šimić, Cesarec), ali i tradiciju, odnosno elemente ekspresionizma u djelima prethodnika, te
- časopisnu djelatnost;
- osnovne značajke socijalno usmjerene hrv. knjiž. između dvaju ratova, kao i sučeljavanja glede shvaćanja kakva bi takva praksa pisanja imala biti (sukob na književnoj ljevici, te teorijski/"teorijski" i praktični rezultati te književnosti s predstavnicima takovrsna pisanja);
- specifičnost katoličke književnosti;

- importne zasade tzv. socijalističkog realizma, njegov „teorijski“ izvor i distribuciju u tekstovnoj praksi;
- generacijske iskorake (krugovaši) i njihovo značenje za hrvatsku književnost poslije Drugoga rata (stajališta, osobnosti, društveni okoliš, kritičko-esejistički rad, književni primjeri);
- generacije/“generacije“ razlogaša, poletovaca i pitanjaša i karakteristične njihove kritičke i beletrističke rezultate (imena, djela, časopisne značajke, itd.);
- postmodernistička nastojanja, smjerove njihova propitivanja književnosti...;
- bitne značajke recentne hrv. književnosti.

U tome cilju bit će sadržane i naznake književnoga okoliša: političkoga, socijalnoga, modnoga, internacionalnoga, tradicijskoga.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- objasniti osnovne književnopovijesne i teorijske postavke vezane za vremensko razdoblje hrvatske književnosti poslije Moderne;
- analizirati sinkronijske i dijakronijske aspekte toga heterogenog razdoblja;
- raščlaniti i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj knjiž. nakon Moderne;
- interpretirati najznačajnija ostvarenja književne produkcije vezane za problematiku kolegija.

1.4. Sadržaj predmeta

Određivanje pojma hrvatske novije književnosti: što je to novija hrvatska književnost? Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća.

1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Ostalo: konzultacije