

UNIVERSITY OF RIJEKA  
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL  
SCIENCES



Sveučilišna avenija 4  
HR-51000 Rijeka  
CROATIA

tel. (051) 265-600, (051) 265-602 fax: (051) 216-099  
e-mail: [dekanat@ffri.hr](mailto:dekanat@ffri.hr)  
<http://www.ffri.uniri.hr>

ERASMUS+ INCOMING STUDENTS  
COURSE CATALOGUE

Academic year 2019./2020.

Department of Croatian Language and Literature

<b>COURSE TITLE: Digital Humanities and Literal Studies / Digitalna humanistika u književnoznanstvenim istraživanjima</b>		
<b>Course instructor</b>	Saša Potočnjak, dr. sc.	
<b>Study programme</b>	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
<b>Status of the course</b>	Elective	
<b>Year of study</b>	2nd	
<b>ECTS credits and manner of instruction</b>	ECTS credits	3
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	15+0+15

<b>1. COURSE DESCRIPTION</b>
<b>1.1. Course objectives</b>
Upoznati studente s osnovnim znanjima u području digitalne humanistike i njihovom primjenom u studiju povijesti književnosti. Naučiti studente projektnom razmišljanju u istraživanju filološke građe.
<b>1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course</b>
Poznavanje rada na računalu, osnovno poznavanje engleskoga jezika (A2)
<b>1.3. Expected course learning outcomes</b>
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim), (I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike, (I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova, (I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima, (I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.
<b>1.4. Course content</b>

- Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1)
- Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1)
- Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3)
- Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2)
- Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1)
- Digitalna humanistika i tekstologija (I4)
- Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4)
- Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6)
- Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6)
- Povijesne socijalne mreže – *HSNA (Historical Social Network Analysis)* u književnoznanstvenim istraživanjima (I5)
- Naracija i digitalni zaokret (*Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner*) (I2, I3)
- Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2)
- Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)

### **1.5. Manner of instruction**

- ✓ Lectures
- ✓ Seminars and workshops
- ✓ Distance learning
- ✓ Individual assignments
- ✓ Other: research