



Department of Italian Studies Dipartimento di Italianistica

General information		
Name of the course	Čitanje suvremene književnosti na talijanskome / Lettura dei testi di letteratura contemporanea italiana	
Course instructor	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Study programme	Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana	
Status of the course	Facoltativo	
Year of study	2022-2023	
Language	Italiano	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	3
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	0+0+30

1. COURSE DESCRIPTION
1.1. Course objectives
Breve storia della letteratura italiana del Novecento con particolare riferimento ai rappresentanti più illustri tra cui: Pirandello, Svevo, Pascoli, D' Annunzio, Moravia, Pavese, Vittorini, Eco, Montale, Ungaretti, Saba, Calvino e altri.
1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course
Non vi sono prerequisiti richiesti. Si richiede la conoscenza scritta e orale della lingua italiana di livello B2.
1.3. Expected course learning outcomes
Gli studenti saranno in grado di: <ol style="list-style-type: none">interpretare in modo critico i testi più significativi della letteratura italiana novecenteschi considerando la loro varietà;spiegare la letteratura e cultura italiana del Novecento attraverso il suo sviluppo storico;sviluppare le competenze di lettura e spiegare gli approcci interdisciplinari al testo;definire e spiegare le caratteristiche del testo, spiegare la nozione di contesto (linguistico ed extra-linguistico), spiegare la relazione tra testo e contesto, comprendere la letteratura novecentesca come un fenomeno specifico nel più ampio contesto europeo;determinare le modalità di funzionamento del testo in una particolare situazione comunicativa, applicare il principio dell'interpretazione del testo, discutere sull'interpretazione corretta e appropriata del testo.
1.4. Course content
Lettura e analisi di passi scelti da: <ol style="list-style-type: none">Luigi Pirandello: novelle (<i>La patente</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i>) e <i>Sei personaggi in cerca d' autore</i>;Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, <i>Senilità</i>;Giovanni Pascoli, <i>Il fanciullino</i>; <i>X agosto (Myricae)</i>;Gabriele D' Annunzio, <i>Il piacere</i>, <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i>;

5. Alberto Moravia, *La ciociara* (correlazione con la pellicola cinematografica) *Gli indifferenti*;
6. Cesare Pavese, *La casa in collina*;
7. Umberto Eco, *Il nome della rosa* (correlazione con la pellicola cinematografica);
8. Umberto Saba: *Poesie e prose scelte*; *Il ciclo degli ebrei*;
9. Giuseppe Ungaretti: *Il dolore*; *Allegria di naufragi*;
10. Eugenio Montale: *Ossi di seppia*;
11. Italo Calvino: *Le città invisibili*;
12. Marisa Madieri: *Verde acqua*.

1.5. Manner of instruction

- ✓ Seminars
- ✓ Fieldwork
- ✓ Individual assignments
- ✓ Mentorship
- ✓ Consultations