



Department of Italian Studies Dipartimento di Italianistica

General information		
Name of the course	Talijanska književnost 4 / Letteratura italiana 4	
Course instructor	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Study programme	Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana	
Status of the course	Caratterizzante	
Year of study	2022-2023	
Language	Italiano	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	4
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	30+0+15

1. COURSE DESCRIPTION
1.1. Course objectives
Il corso intende avvicinare gli studenti alle correnti letterarie italiane del XVIII e XIX secolo. L'obiettivo è quello di Interpretare le principali opere della letteratura italiana dei periodi trattati e di spiegare l'importanza degli autori trattati nell'ambito della letteratura europea.
1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course
Non vi sono prerequisiti richiesti. Si richiede la conoscenza scritta e orale della lingua italiana di livello B2.
1.3. Expected course learning outcomes
A conclusione del corso lo studente sarà in grado di: 1. Spiegare le principali tendenze delle correnti letterarie italiane del XVIII e XIX; 2. Spiegare l'importanza di Carlo Goldoni per lo sviluppo del teatro; 3. Interpretare le principali opere della letteratura italiana dei periodi trattati; 4. Spiegare l'importanza degli autori trattati nell'ambito della letteratura europea.
1.4. Course content
1. L'Illuminismo. La produzione letteraria degli illuministi. L'Illuminismo lombardo. I giornali, la pubblicistica e il teatro. I fratelli Verri, Cesare Beccaria, Gasparo Gozzi e Giuseppe Baretti; 2. Il teatro comico e Carlo Goldoni: la vita e l'opera, la riforma del teatro, Goldoni e il teatro borghese, le polemiche e le conseguenze; 3. La satira e Giuseppe Parini: Giuseppe Parini-biografia e opere, la concezione della vita, la poesia dittatico-satirica; 4. Il teatro tragico e Vittorio Alfieri. Vita e opere. La concezione della vita, la genesi delle opere, il travaglio interiore, la solitudine. Le tragedie; 5. Il Neoclassicismo: le caratteristiche del periodo. Ugo Foscolo: la vita, l'opera, il pensiero. Le opere: sonetti, odi, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> i <i>Sepolcri</i> ; 6. Il Romanticismo. Il movimento romantico e le polemiche sul romanticismo. La lirica patriottica. Il <i>Risorgimento</i> e la produzione letteraria. I rappresentanti: G. Berchet, A. Mameli, A. Poerio, G. Giusti,

N. Tommaseo. La letteratura memorialistica: S. Pellico;

7. Alessandro Manzoni: la vita e l'opera. La concezione della vita, il rapporto con la storia. Le tragedie, le odi, *I Promessi sposi*;
8. Giacomo Leopardi: la vita, la genesi, le opere. Dalle inquietudini interiori al pessimismo cosmico. Leopardi e il Romanticismo. I *Grandi Idilli*;
9. Il Positivismo: realismo, naturalismo e verismo;
10. Il Verismo e Giovanni Verga: il verismo italiano, il naturalismo francese, le caratteristiche della prosa verista. Giovanni Verga: vita e opere. Giovanni Verga: *I Malavoglia*.

1.5. Manner of instruction

- ✓ Lectures
- ✓ Seminars
- ✓ Individual assignments
- ✓ Consultations