



Department of Italian Studies Dipartimento di Italianistica

General information		
Name of the course	Talijanska književnost 2 / Letteratura italiana 2	
Course instructor	izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzeri-Sanković	
Study programme	Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana	
Status of the course	Caratterizzante	
Year of study	2022-2023	
Language	Italiano	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	4
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	30+0+15

1. COURSE DESCRIPTION

1.1. Course objectives

Il corso intende illustrare agli studenti le tappe fondamentali dello sviluppo della letteratura italiana soffermandosi sulla letteratura delle origini e indicando gli autori e le opere di rilievo. L'obiettivo è quello di fornire agli studenti un profilo delle questioni chiave della letteratura italiana medievale attraverso un approccio storico e critico delle tre corone fiorentine e delle più significative opere letterarie da loro prodotte nel periodo di transizione tra il Medioevo e l'Umanesimo.

1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course

Non vi sono prerequisiti richiesti. Si richiede la conoscenza scritta e orale della lingua italiana di livello B2.

1.3. Expected course learning outcomes

A conclusione del corso lo studente lo studente sarà in grado di:

1. spiegare la letteratura italiana medievale attraverso il suo sviluppo storico;
2. descrivere lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso i testi medievali;
3. analizzare la letteratura medievale come un fenomeno specifico;
4. interpretare i testi più significativi di Dante, Boccaccio e Petrarca elaborando la parafrasi.

1.4. Course content

1. Il tramonto dell'età comunale. La crisi economica, la peste, la nascita degli stati nazionali, il passaggio dal Comune alle signorie, il nuovo intellettuale;
2. Dante Alighieri *Divina commedia*. Arte e stile, lingua concezione geocentrica, valori. Interpretazione e analisi di alcuni canti;
3. Giovanni Boccaccio. Vita e opere. L'arte e lo stile. Lo stile comico. Il Decameron;
4. Francesco Petrarca. Vita e opere. Arte e stile. La riscoperta dei classici. Secretum meum, il Canzoniere, Le Epistole.

1.5. Manner of instruction

- ✓ Lectures

- ✓ Seminars and workshops
- ✓ Individual assignments
- ✓ Consultations