



Department of Italian Studies Dipartimento di Italianistica

General information		
Name of the course	Letteratura istroquarnerina / Talijanska književnost Istre i Hrvatskog primorja	
Course instructor	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano	
Study programme	Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana	
Status of the course	Caratterizzante	
Year of study	2022-2023	
Language	Italiano	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	3
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	15+0+15

1. COURSE DESCRIPTION

1.1. Course objectives

Il corso riguarda i metodi di selezione e di uso dei testi letterari della letteratura italiana istroquarnerina nel processo didattico, in base alle esigenze e alle motivazioni degli studenti. Si basa sui principi della didattica creativa in cui con il riconoscimento delle caratteristiche dei vari generi (lirica, prosa, drammatica) degli autori proposti e dei testi in italiano viene stimolata la capacità di comprensione e rafforzata la competenza linguistica, letteraria e comunicativa. Ogni autore e/o problema storico-letterario viene osservato nel contesto più ampio dell'epoca alla quale appartiene e le singole opere vengono messe in relazione con gli altri lavori dello stesso autore e con testi dello stesso genere scritti da altri autori, nell'ambito del processo didattico.

1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course

Non vi sono prerequisiti richiesti. Si richiede la conoscenza scritta e orale della lingua italiana di livello B2.

1.3. Expected course learning outcomes

Gli studenti saranno in grado di:

1. scegliere e presentare il testo letterario di un determinato autore della letteratura italiana istroquarnerina e adattarlo all'insegnamento attraverso il dialogo;
2. usare varie strategie di analisi di un testo letterario nelle unità didattiche e descrivere gli autori più rilevanti della letteratura italiana istroquarnerina;
3. analizzare autonomamente i testi letti e spiegare gli argomenti specifici del corso;
4. riconoscere i diversi metodi interpretativi e i concetti correlati;
5. analizzare i modelli letterari utilizzando diversi paradigmi interpretativi;
6. scegliere l'appropriato metodo di lettura di un modello testuale specifico e applicarlo coerentemente nella pratica (seminario);
7. in base alle regole della didattica, creare degli esempi di test per la valutazione del sapere.

1.4. Course content

Percorso storico della letteratura italiana istro-quarnerina con particolare riferimento ai rappresentanti più illustri.

1. Gli anni postbellici, l'esodo, il controesodo, la letteratura sui giornali, sui periodici e altro;
2. Lo spazio culturale sul quotidiano "La Voce del Popolo";
3. Il ruolo della rivista culturale "La battana";
4. La produzione dialettale;
5. Osvaldo Ramous - lettura e analisi di passi scelti da: *Il cavallo di cartapesta*;
6. Giacomo Scotti - lettura e analisi di passi scelti;
7. Mario Schiavato - lettura e analisi di passi scelti;
8. Marisa Madieri - lettura e analisi di passi scelti;
9. Nelida Milani - lettura e analisi di passi scelti;
10. Elsa Fonda - lettura e analisi di passi scelti;
11. Gianna Dallemulle Ausenak - lettura e analisi di passi scelti.

1.5. Manner of instruction

- ✓ Lectures
- ✓ Seminars
- ✓ Fieldwork
- ✓ Individual assignments
- ✓ Consultations