



Department of Italian Studies Dipartimento di Italianistica

General information		
Name of the course	Osvaldo Ramous u kontekstu / Il poligrafo Osvaldo Ramous	
Course instructor	izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković	
Study programme	Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana	
Status of the course	Facoltativo	
Year of study	2022-2023	
Language	Italiano	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	3
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	15+0+15

1. COURSE DESCRIPTION
1.1. Course objectives
Le finalità dell'insegnamento riguardano l'introduzione dell'opera omnia dell'autore fiumano Osvaldo Ramous.
1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course
Non vi sono prerequisiti richiesti. Si richiede la conoscenza scritta e orale della lingua italiana di livello B2.
1.3. Expected course learning outcomes
Gli studenti saranno in grado di: <ol style="list-style-type: none">1. nominare e descrivere le opere di maggior rilievo di Osvaldo Ramous;2. analizzare ed interpretare in modo critico le opere più significative dello scrittore fiumano;3. riconoscere lo stile e la lingua usati;4. avere la padronanza della materia trattata;5. utilizzare diversi metodi interpretativi e metterli in pratica;6. analizzare il brano /l'opera letteraria usando vari metodi interpretativi/critici;7. scegliere le chiavi di lettura (seminario).
1.4. Course content
Le finalità dell'insegnamento riguardano l'introduzione dell'opera omnia dell'autore fiumano Osvaldo Ramous. Durante le lezioni verranno sviluppate negli studenti competenze di lettura critica, interpretazione e comprensione dei testi del maggiore scrittore fiumano di lingua italiana. L'analisi dell'opera omnia del poligrafo fiumano comprende: 1. l'attività lirica 2. la prosa 3. i drammi 4. la saggistica 5. il giornalismo 6. l'organizzazione di cultura, le regie, le traduzioni, ecc. Lo studio del poligrafo fiumano novecentesco comprende pure la sua attività giornalistica: dai saggi teatrali e musicali in qualità di critico del quotidiano „La Vedetta d'Italia“ alla collaborazione a riviste fiumane tra cui „Delta“ e „Fiumanella“. L'analisi delle tematiche affrontate dal critico e giornalista Ramous partono dall'ottica della sua predisposizione a svolgere attività di mediazione di culture (specie tra quella croata e italiana). Andrà studiata la sua collaborazione a numerose riviste non solo fiumane ma pure

zagabresi, svizzere, italiane.

1.5. Manner of instruction

- ✓ Lectures
- ✓ Seminars
- ✓ Individual assignments
- ✓ Consultations