



Department of Italian Studies

Dipartimento di Italianistica

General information		
Name of the course	Filozofija književnosti / Filosofia della letteratura	
Course instructor	prof. dr. sc. Elvio Baccharini / doc. dr. sc. Filip Čeč	
Study programme	Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana	
Status of the course	Facoltativo	
Year of study	2022-2023	
Language	Italiano	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	3
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	15+0+15

1. COURSE DESCRIPTION
1.1. Course objectives
Il corso mira all'acquisizione di competenze nell'ambito della filosofia della letteratura.
1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course
Non vi sono prerequisiti richiesti. Si richiede la conoscenza scritta e orale della lingua italiana di livello B2.
1.3. Expected course learning outcomes
1. descrivere e interpretare i problemi centrali, gli atteggiamenti e gli argomenti trattati negli scritti dei filosofi della letteratura; 2. identificare e illustrare concetti di valore fondamentali nella filosofia della letteratura; 3. categorizzare e spiegare le diverse teorie nella filosofia della letteratura.
1.4. Course content
1. La prima parte del corso è dedicata alla discussione sulla definizione di <i>letteratura</i>. Dapprima verrà presentata la teoria che sostiene l'impossibilità di definire la letteratura (la proposta antiessenzialista di Weitz). Verranno poi presentate le principali teorie che tentano di offrire una definizione di letteratura: teoria funzionalista, procedurale, storica e istituzionalista; 2. La seconda parte del corso è dedicata alle diverse teorie relative alla valutazione del valore della letteratura, ovvero: la teoria del piacere (la letteratura ha valore perché ci dà piacere); la teoria espressiva (la letteratura ha valore perché ci trasmette emozioni); teoria cognitivista (la letteratura ha valore perché ci offre nuove conoscenze); 3. La terza parte esaminerà le applicazioni della teoria cognitivista in relazione a diversi generi letterari; 4. La quarta parte affronterà il problema della letteratura e delle emozioni, e in particolare il problema della narrativa che evoca emozioni autentiche come la paura, la compassione, ecc. Nella parte seminariale del corso saranno trattati i seguenti problemi filosofici:

1. Cos'è la filosofia della letteratura? La relazione tra filosofia, estetica e letteratura;
2. Cos'è la letteratura? Il problema di definire la letteratura;
3. Ontologia e letteratura: qual è lo stato ontologico delle opere letterarie, dei personaggi letterari e delle entità fittizie?
4. Il problema dell'autore: chi e/o cosa è l'autore? Qual è il ruolo dell'autore di un'opera letteraria?
5. Il problema dell'interpretazione di un'opera letteraria: un'opera letteraria può essere interpretata?
6. Letteratura e verità: qual è il ruolo della verità in un'opera letteraria? La verità può essere un criterio di valutazione del valore dell'opera letteraria?
7. Letteratura e morale: qual è il ruolo dei valori morali in un'opera letteraria? Può la morale rappresentare un criterio di valutazione del valore di un'opera letteraria?

1.5. Manner of instruction

- ✓ Lectures
- ✓ Seminars
- ✓ Individual assignments
- ✓ Consultations