SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska/Croatia

UNIVERSITY OF RIJEKA
Faculty of Humanities and Social Sciences

Phone: +385(51)265-600 | +385(51)265-602
dekanat@ffri.uniri.hr
www.ffri.uniri.hr

Department of Italian Studies
Dipartimento di Italianistica

General information		
Name of the course	**Filologija i kritika Dantea / Filologia e critica dantesca**	
Course instructor	**dr. sc. Fabio Romanini**	
Study programme	Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana	
Status of the course	Caratterizzante	
Year of study	2022-2023	
Language	Italiano	
ECTS credits and manner of instruction	**ECTS credits**	4
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	30+0+15

1. COURSE DESCRIPTION

1.1. Course objectives

L'obiettivo del corso è acquisire competenze nell'ambito della critica dantesca.

1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course

Non vi sono prerequisiti richiesti. Si richiede la conoscenza scritta e orale della lingua italiana di livello B2.

1.3. Expected course learning outcomes

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le capacità di:

1. spiegare l'importanza dei testi letterari danteschi;
2. rilevare l'importanza storica di Dante nel contesto della letteratura italiana;
3. interpretare i problemi legati all'analisi filologica dei testi danteschi;
4. rilevare il significato della Commedia nel contesto della letteratura europea;
5. interpretare i testi danteschi di maggior rilievo.

1.4. Course content

I corso si incentra sulla produzione dantesca dai primi versi (Rime), i testi giovanili (La Vita nuova), fino a una produzione più matura (Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia), attraverso l'analisi e la lettura critica, la parafrasi e la spiegazione della tecnica, dello stile, del valore e della lingua.

Saranno presentati i problemi filologici del testo medievale e le edizioni critiche delle opere di Dante. Particolare attenzione verrà data alla Commedia nel contesto della cultura medievale. Saranno letti alcuni canti.

Altri contenuti: vita di Dante nel contesto storico e politico Formazione e ideologia di Dante. Il pensiero religioso, etico e politico di Dante. Il rapporto della Commediacon il resto della produzione dantesca.
Lo stile, la lingua, la struttura e la poetica: allegorismo e simbolismo.

1.5. Manner of instruction

- ✓ Lectures
- ✓ Seminars
- ✓ Individual assignments
- ✓ Consultations